

## *Единый методический день «Школа позитивных изменений»*

### Протокол №12

«27» февраля 2025 года

Всего педагогических работников: 18

Присутствует: 18

#### Повестка:

1. О выполнении решений заседаний ЕМД.
2. Тема №21 от 20.02. Обеспечиваем связь двигательной и мыслительной активностей. Приём «Шаг за шагом»  
<https://rutube.ru/video/private/998f0dd749bf6ba8cd4294e0f7b52680/?p=k6dLxrPj4j-bh2WgeO6K5A>  
Тема №22 от 27.02. Организуем рефлекссию на уроке. Приём «Три стены»  
<https://rutube.ru/video/private/0347bd4e1c736a0a50df5985fc9fe704/?p=u-9nuhzYqjyy0hWz1DSz8g>
3. Практикум.
4. Разное.

**По первому вопросу:** слушали педагога – методиста Радионову Л.Ю., все решения заседаний выполняются в срок и контролируются администрацией ОО и ответственным за ЕМД. Определены векторы направления развития педагогов (на основании плана методической работы ОО).

**Решение:** предоставить видеофрагменты из опыта работы: разработка и демонстрация учебной ситуации, направленной на формирование и развитие функциональной грамотности на 26 мара - Ильиных Л.В., Семенчук А.А., Ярыза В.Н.

**По второму вопросу** слушали педагога – методиста Радионову Л.Ю., коллективно изучили тему №20 от 13.02. Развиваем креативное мышление. Приём «Фантастическая добавка» предложена была для самостоятельного изучения (протокол №11 от 13.02), обсудили практики представленные коллегами Тевризского района.

Темы №21 от 20.02. Обеспечиваем связь двигательной и мыслительной активностей. Приём «Шаг за шагом» и №22 Организуем рефлекссию на уроке. Приём «Три стены» изучить самостоятельно.

**Решение:** ознакомиться. Принять методические рекомендации БДОУ ДПО «ИРООО» (ЕМД: тема №21, 22) к сведению. Использовать/ апробировать в работе. Всем педагогам.

Всем педагогам предоставить из опыта работы прием организации рефлексии на уроке – к 26.03.25г. (по форме – по усмотрения учителя).

**По третьему вопросу:** слушали педагога – методиста Радионову Л.Ю., которая предложила педагогам провести анализ своего урока по чек-листу на тему «Компетентность педагога в сопровождении на уроках обучающихся с низкими образовательными результатами» (приложение). По итогам заполнения администрация ОО в лице директора и заместителя директора по УВР дали методические рекомендации педагогам, проанализировали итоги посещения уроков по данному чек – листу педагогов Радионовой Л.Ю. и Князевой Е.В.

**Решение:** организовать взаимопосещение уроков педагогов (март, апрель) с целью обмена опытом по теме «Компетентность педагога в сопровождении на уроках

обучающихся с низкими образовательными результатами: приемы и техники», результаты обсудить на заседании ЕМД (апрель – на согласовании). Всем педагогам.

### Приложение:

Вопросы / маркеры урока	Текущая ситуация на уроке
1. Какая тема урока?	
2. Какое количество обучающихся присутствует на уроке, сколько из них обучающихся с низкими образовательными результатами?	
3. Как педагог общается на уроке с обучающимися? Включает ли их в урок?	
<i>Барьер «Я сам». Учитель сам задает вопросы и сам на них отвечает</i>	
<i>Барьер «Тетерев». Учитель слышит только себя, не задумывается о реакции учеников, у него отсутствует интерес к ученикам</i>	
<i>Барьер «Локатор». Учитель работает только с сильными или только со слабыми учениками</i>	
4. Какие педагогические тактики использовал учитель по созданию ситуации успеха на уроке для учеников с низкими образовательными результатами?	
<i>Атмосфера доброжелательности</i>	
<i>Снятие страха</i>	
<i>Скрытая инструкция</i>	
<i>Авансирование</i>	
<i>Персональная исключительность</i>	
<i>Педагогическое внушение</i>	
<i>Оценка детали</i>	
5. Как педагог мотивирует обучающихся на выполнение заданий? Какие способы мотивации преобладают на уроке?	
<i>Способы эмоциональной мотивации</i>	
<i>Способы познавательной мотивации</i>	
<i>Способы социальной мотивации</i>	
<i>Способы волевой мотивации</i>	
6. Какие способы объяснения изучаемого материала/содержания заданий использует учитель, чтобы ученики поняли его?	
<i>Визуальные: показ, презентация, видео и анимация, инфографика, схемы, таблицы, диаграммы, наглядные пособия, демонстрация, рисунок на доске и др.</i>	
<i>Аудиальные: рассказ, объяснение на слух, аудиозапись, музыкальные и ритмические элементы для запоминания и др.</i>	
<i>Кинестетические: практические задания и эксперименты, лабораторные работы, рукоделие, макетирование, ролевые игры, двигательные упражнения, использование физических объектов для объяснения и др.</i>	
<i>Комбинированные методы: интерактивные методы, включающие элементы визуального, аудиального и кинестетического восприятия, выполнение проектов, квесты и др.</i>	
7. Что делает учитель на уроке, чтобы понять усвоили изучаемый материал ученики или	

нет?	
<i>Учителем создана ситуация на уроке, в которой ученик демонстрирует понимание учебного материала</i>	