

418.

ШИФР УЧАСТНИКА 11-10

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Максимальное количество баллов – 100

Продолжительность выполнения заданий - 180 минут

Задание 1. (16 баллов)

Рассмотрите изображения 1-4 и заполните таблицу

1.



2.



3.



4.



№ изображения	Название произведения	Автор произведения	Век создания	Местонахождение в настоящее время (музей, город)
1	Всадница 18	Карл Брюллов 18	XIX 18	Третьяковская галерея, Москва 18
2	Золотая осень 18	Исаак Левитан 18	XVIII 18	Третьяковская галерея, Москва 18
3				

ШИФР УЧАСТНИКА 11-10

4				
---	--	--	--	--

Задание 2. (9 баллов)

Соотнесите архитектурное сооружение с его названием, местоположением, с периодом, к которому оно относится. Среди перечислений есть «лишние» слова.



1.

2.

3.

Названия архитектурных сооружений: Замок Алькасар, Колизей, Великая Китайская стена, Пирамида Хеопса, Стоунхендж, Пантеон, Тадж-Махал.

Местоположения архитектурных сооружений (страна): Греция, Великобритания, Италия, Китай, Испания, Египет.

Периоды, к которым относятся архитектурные сооружения: искусство Древней Индии, искусство Древнего Китая, искусство Средневековья, искусство Древней Греции, искусство Древнего Египта, первобытное искусство, искусство Древнего Рима.

№ изображения	Название	Местоположение	Период
1	Замок Алькасар +	Испания +	искусство Средневековья +
2	Стоунхендж +	Великобритания +	искусство Средневековья +
3	Пантеон +	Греция -	искусство Древней Греции -

Задание 3. (16 баллов)

Рассмотрите внимательно фрагменты художественного полотна (даны фрагменты одного и того же произведения) и выполните задания.

ШИФР УЧАСТНИКА 11-10



1. Напишите название работы (1 балл) _____
2. Определите автора данной работы (1 балл) _____
3. Опишите общую композицию работы. Какую часть в композиции занимает представленные фрагменты? (3 балла) _____

4. Определите общее настроение работы (1 балл) _____

5. Укажите время создания работы (1 балл) и три характерные черты искусства этого времени (3 балла, по 1 баллу за черту) _____

6. Назовите три значимые запоминающиеся детали работы и их функции (3 балла, по 1 баллу за деталь и ее функцию) _____

7. Укажите два известные работы этого художника (2 балла, по 1 баллу за работу) _____

8. Назовите два названия произведений живописного искусства других авторов, в которых запечатлены персонажи русских мифов и сказок. Не забывайте указывать авторов (2 балла, по 1 баллу за пару название-автор, если указано или только название, или только автор, то 0,5 баллов) _____

ШИФР УЧАСТНИКА 11-10

Задание 4 (8 баллов)

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке. Поясните свое решение (8 баллов, по 1 баллу за лишнее слово, по 1 баллу за объяснение)

1. Драма, карикатура, комедия, трагедия.

Лишнее карикатура, потому что карикатура относится к живописи, всё остальное представляет театральное искусство 28

2. Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.

Лишнее Колизей 18, потому что всё остальное — это музеи и картинные галереи, Колизей к ним не относится

3. Арка, база, каннелюры, капитель.

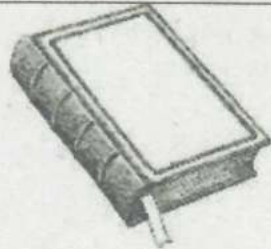
Лишнее _____, потому что _____

4. Гравюра, офорт, чеканка, эстамп.

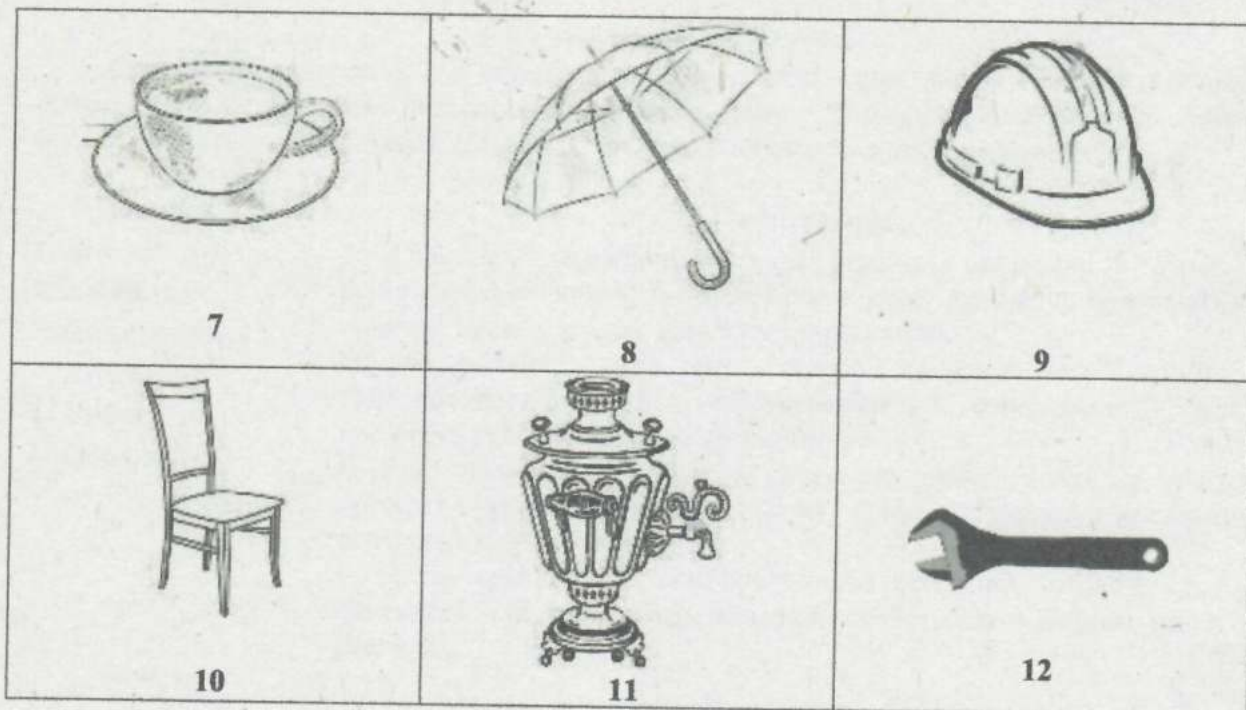
Лишнее офорт, потому что остальное относится к гравюре и печатному делу 38

Задание 5. (18 баллов)

В городе Омске немало скульптур. Определите по отдельным элементам четыре скульптуры (к одной скульптуре может относиться несколько элементов). Где расположена данная скульптура? В честь кого она установлена?

 1	 2	 3
 4	 5	 6

ШИФР УЧАСТНИКА 11-10



Номера элементов, имеющих отношение к скульптуре (6 баллов, по 0,5 баллу за каждый верный элемент)	Название скульптуры (4 балла, по 1 баллу за каждый)	Место расположения скульптуры в Омске (4 балла, по 1 баллу за каждый)	В честь кого установлена скульптура (4 балла, по 1 баллу за каждый)
4 0,5б	Памятник Сантехнику Станиславу 1б	Улица Ленинградская 1б	
5 0,5б	"Люба" 1б		В честь жены ифернатера 1б

ШИФР УЧАСТНИКА 11-10

Задание 6 (12 баллов)

Соотнесите понятие с его определением. Запишите пары: цифра – соответствующая буква. Дайте определение оставшимся понятиям. (Всего 12 баллов. По 2 балла за каждое верное соотнесение (8 баллов). По 2 балла за определение оставшимся понятиям)

- Понятие**
1. Канон
 2. Анфилада
 3. Синкретизм
 4. Анимизм
 5. Либретто
 6. Обряд

- Определение**
- А. Одна из примитивных форм религии, связанная с верой в существование духов, в одушевление всех предметов и явлений, в наличие души у людей, животных и растений.
- Б. Церемония, чин; ряд строго определенных действий, сопровождающих и оформляющих совершение актов преимущественно культового характера.
- В. Ряд примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены по одной оси, что создает сквозную перспективу интерьеров.
- Г. Нерасчленённость различных видов чего-либо, первоначальная слитность в каком-нибудь явлении, свойственная ранним стадиям развития.

Ответ:

1.	2.	3.	4.	5.	6.
<u>Б-</u>	<u>В+</u>	<u>Г+</u>	<u>А+</u>		<u>В</u>

Оставшиеся понятия:

либретто - это текст к постановке (балета, оперы, спектакля)

Анфилада? - это

Задание 7. (21 балл)

В 2025 году в Российской Федерации будет праздноваться 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной этой юбилейной дате.

1. Назовите два литературных произведения и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (4 балла, по 1 баллу). Расул Ташзатов "Мурзилка", Александр Твардовский "Василий Шибанов"

2. Назовите не менее 2-х музыкальных произведений и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, то опишите общий характер музыки) (4 балла) Музыка трагическая, лирическая, душевная.

ШИФР УЧАСТНИКА 11-10

3. Напишите название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений) (2 балла) Великая Отечественная война. Кровью и потом... **20**

4. Кратко опишите основную идею литературно-музыкальной композиции (3 балла)
Речь посвящена, насколько страшный и кровопролитный бой в войне, призвать к миру, чтобы не было больше войны. Герои и женщины, что такое Независимый патриотизм и героизм и мирное на самом деле. **20**

5. Придумайте пресс-релиз Вашей литературно-музыкальной композиции для размещения в социальных сетях, на школьном сайте (8 баллов).

Пресс-релиз - это информационное сообщение о важном событии для публикации в средствах массовой информации. Пресс-релиз пишется в информационном жанре, носит рекламный характер. Объем текста не должен превышать 0,5 листа.

Структура пресс-релиза

1. Заголовок; **20**
2. Лид: главная информация в первом абзаце: Что-Где-Когда-Кто? **10**
3. Основной текст (расширенная информация о событии: Зачем-Почему-Каким образом?); **20**
4. Контактная информация. **00**

Великая Отечественная война. Кровью и потом...
Литературно-музыкальный час на 9 мая. Памятник Победы
Содержит, содержит упрощенно 9 мая, прилагается все обязательно.
Исследования и неравнодушные.
Литературно-музыкальный час посвящен 80-летию
Юбилею В.В. Победы в Великой Отечественной войне;
во лет назад наши советские войска одержали Победу над
злейшими врагами - немецкими фашистами. Война была страшной,
много крови и пота было пролито за победу над врагом.
Наша задача помнить и знать своих Героев, знать,
что не только Великая Отечественная, но и любая война -
это невосполнимые потери, бой не ради славы, бой,
кровь, пот, чувства патриотизма, трагедия; но, битва
должна быть не ради славы, а ради безопасности
страны.

Для этого мероприятия мы подготовили
литературно-музыкальный час, в котором будут представлены
произведения классического периода Великой Отечественной войны, рассказы
о трагичности войны, сопровождаемые трагичной и
грустной музыкой.

Итого: 418.

Председатель пюры:  С. В. Дрейжнев
Члены пюры:
Зас. И. Ю. Именинко
Мощи Т. В. Мощиникова
Зас. И. Ю. Лазарева
Зас. Л. Ю. Радюнова