

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

11

ШИФР

11 - 2

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Аналитическое задание.

Тема произведения – своего рода конфликт художников, имеющих разное представление об искусстве: Дерова-пейзажиста и Рабинича, решившего написать "Тюхара", что, по мнению первого, неприемлемо.

У Дерова явно очень хорошо развито чувство прекрасного. Можно понаблюдать его такую же хорошо развитую восприимчивость цвета. Он придерживается принципа, что искусство создано для воспроизведения чуждого, и что в нём нужна гармония и такое же чувство прекрасного; чего явно не скажешь о Рабиниче... Он, как проходящий по набережной и любящий это место за чужие там лица, пестроту и яркость, научился рисать приходящего человека. Видно, это является прекрасным в его представлении.

Форма повествования у этого произведения (В. Таршин "Художники") необычна – как будто глава романа или повесть, от лица которого и ведется повествование (в данном случае – глава). Таким образом наиболее ярко показывается внутренний мир ~~каждого~~ каждого из персонажей: его переживания и чувства, его проблемы. Такая форма повествования помогает читателю взглянуть на проблемы, отстоявшиеся в произведении, а так и даже на существующие в реальности проблемы как бы "глазами" отдельного персонажа, а также определить его психологию.

Чтобы описать характеры героев, автор рассказа использует сравнение ("Я иду домой с Деровым, пейзажистом... Робкий и невинный, как сам пейзаж, человек и страстно влюблен в своё искусство"), а также, например, в случае с Рабиничем, использует пейзаж ~~для~~ или среду обитания для ^{изображения} описания его характера.

Стоит обратить внимание на формулировку слова рассказа (Нужно поговорить об этом с Л., он напишет стоящую и кстати прокатит Рабинича за его картину. И стоит!), произнесенное Деровым. Я понимаю под этим словом обращение к следующему поколению художников, своего рода урок на тему "как НЕ надо писать картины" (возможно, об этом была бы "статья Л."). В отношении Рабинича Деров под этим словом, возможно, подразумевает такое воспитанное чувство прекрасного у первого.

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

11

ШИФР

11-2

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

III творческое задание №2.

Желая представить вам Илью Ильича Обломова.

Он является главным героем романа Ивана Тургенева «Обломов». Илья Ильич — один из моих самых любимых героев в литературе.

Меня привлекает его характер и увлечение поэзией. Несмотря на его предвзятую пассивность, он — человек с тонкой поэтической душой. Илья Ильич обладает мягким характером, добродушен. Вот только, к сожалению у ~~х~~ а характер Обломова имеет не всегда приятное последствие — излишняя пассивность и ~~инертность~~ склонность замкнуться на своей пассивной жизни. И так, ~~з~~ в итоге происходит и сейчас — даже самый человек может так же жить в ~~своем~~ мире и не встречаясь с «Обломов». В будущем я надеюсь, что классика действительно всегда — произведение «Обломов» должно воспитывать человечество, чтобы не воспитать таких же «Обломов».

3 + 4 + 5 + 1

138.

Подпись:
Имя и фамилия:

С.В. Дрейжель
Е.В. Князева
О.Б. Зайченко

Итого: 535.