

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Задание 1 (14 баллов).

В «Памятниках московской деловой письменности XVIII века», содержащих различные материалы о жизни и быте москвичей того времени, в одном из писем юный лингвист Григорий прочитал: «о себе же вамъ милостивои гедрь доношу по втпускъ сего я зъ женои моею и з детми нахожус в Москве слава богу живы а впредь уповаю на власть нашего создателя и остаюс с моимъ почтениемъ вашъ всепокорнейшей слуга Василеи Яковлевъ».

Напишите, какая устаревшая произносительная особенность глаголов нашла отражение в этом тексте. Выпишите из текста все соответствующие словоформы.

Прокомментируйте их орфографическое оформление в данном тексте с точки зрения орфографии XVIII века.

В каком ещё слове из текста отражено такое же орфографическое оформление? Чем ещё интересна орфография этого слова? Почему такое изменение орфографии стало возможно?

Ответ:

В этом тексте отражена следующая произносительная особенность глаголов: _____

твердое произношение латинки в форме уменьшительного
наклонение настоящего времени первого лица ед. ч. : б.

например: дою[с] – ср. современная норма дою[с]

Соответствующие словоформы из текста: остаюс, нахожус

Их орфографическое оформление в данном тексте с точки зрения орфографии XVIII века является _____, так как _____

Такое же орфографическое оформление отражено в данном тексте также в слове _____, хотя чуть раньше тот же автор пишет его правильно - _____

Орфография этого слова интересна также тем, что в ней отражено _____

Такое изменение орфографии стало возможно потому, что к XVIII веку уже давно произошло _____

Задание 2 (16 баллов).

1. Юный лингвист Григорий узнал, что в суффиксальном словообразовании имён существительных в последнее время заметно усилилось явление **стилистической модификации**, например: *сельдь* → *селёдка*, *середина* → *серёдка*, *кино* → *киношка*, *компания* → *компашка*, *фото* → *фотка* и под.

Напишите, в чём суть этого явления.

Ответ:

Стилистическая модификация заключается в том, что с помощью неё слова становятся простыми в произношении; таким образом слова в стилистической модификации всё чаще используются в разговорной речи.

2. Юный лингвист Григорий узнал, что в русском языке много слов, образованных с использованием греческих и латинских элементов: *микроскоп*, *психология*, *радиосвязь*, *интернет*, *телефон* и под. В последние несколько лет к рассматриваемым словам присоединилась группа сложных **гибридных слов** иного характера: *микрочип* 'чип миниатюрных размеров' ← *микро...* + англ. *chip* (полупроводниковый кристалл); *психотренинг* 'специальный тренировочный режим, направленный на установление и поддержание определенного психологического состояния' ← *психо...* + англ. *training*; *радишоу* 'пышное сценическое зрелище, передаваемое по радио' ← *радио...* + англ. *show*; *скейтдром* 'специальная площадка для катания, стоя на короткой роликовой доске' ← англ. *skate* + *о* + *...дром*; *телемюзикл* 'телевизионный фильм, спектакль в жанре мюзикла' ← *теле* + англ. *musikal* и под.

Напишите, в чём особенность отбора элементов для подобных «гибридных» слов по сравнению с традиционным вариантом.

Ответ:

Это новообразования русского языка представляют собой сочетания цельного или литературного элемента с элементом английского происхождения

Шифр участника 11-19

(в отличие от традиционного варианта, когда эти целые элементы присоединялись к латинским и / или _____ в разных вариантах).

3. Юный лингвист Григорий узнал, что ещё в начале XX века в русском языке получили распространение акронимы - вид аббревиатуры, который образуется начальными звуками (вуз ← высшее учебное заведение, ТЮЗ ← театр юного зрителя и под.). Для современного русского языка при образовании акронимов характерна имитация так называемой **двойная мотивация**, которую можно наблюдать, например, в словах БАРС ← блок автоматического регулирования среды (температуры воздуха в помещении), КИТ ← коллектив интенсивного труда, НОЖ ← национальная организация эсэнин и под.

Напишите, в чём суть этого явления.

Ответ:

Суть имитации двойной мотивации в том, что _____

Задание 3 (22 балла).

Юный лингвист Григорий узнал, что переделка фразеологизмов может стать источником языковой игры.

Напишите, какие фразеологизмы послужили источником такой игры в приведённых ниже примерах. Напишите значение соответствующих фразеологизмов.

Ответ:

Переделанный фразеологизм	Исходный фразеологизм	Значение
(1) пустил моль в гардероб	пустить моль в глаза козла в огороде 2б	унизить, позволить кому-то действовать так, где он может быть вреден 2б
(2) [людей там набилось] как килек в банке	как селедоч в банке 2б	очень много 2б
(3) [похожи] как две таблетки аспирина	как две капли воды 2б	очень похожи, одинаковы. 2б

(4) волк в шкуре джентльмена	волк в овечьей шкуре	притворство доброты, применяемое в целях навредить другому, либо попытка похитить машину впароду
(5) питается сельдкой и акридами	питаются хлебом и водой; ищем а акридами	погодает

Задание 4 (14 баллов).

Юный лингвист Григорий узнал, что одной из тенденций развития системы падежных форм имён существительных в русском языке является приход нулевого окончания на смену окончанию *-ов* в родительном падеже множественного числа (действие закона речевой экономии): (много) *грузинов, цыганов* → (много) *грузин, цыган*. Однако сохраняются и формы с *-ов*: *киргизов, таджиков* и др.

Тем не менее, для некоторых групп названий лиц по национальному признаку или месту проживания прослеживается некоторая закономерность.

Образуйте форму родительного падежа множественного числа от приведённых ниже слов и опишите эту закономерность.

Ответ:

итальянец – <u>итальянцев</u> 1б	англичанин – <u>англичан</u> 1б
молдаванин – <u>молдаван</u> 1б	испанец – <u>испанцев</u> 1б
алтаец – <u>алтайцев</u> 1б	горожанин – <u>горожан</u> 1б
рижанин – <u>рижан</u> 1б	орловец – <u>орловцев</u> 1б

Закономерность: группы названий лиц с окончанием -ец во множественном числе будут иметь окончание -цы (в р. п. -цев). С окончанием на -нин множественное число будет иметь окончание -не (в р. п. -нцевое окончание)

Задание 5 (16 баллов).

Юный лингвист Григорий узнал, что одной из особенностей современного синтаксиса является так называемая синтаксическая компрессия (сжатие).

Опишите этот процесс, используя в качестве примеров следующие словосочетания:

(1) библиотека на общественных началах, (2) кофе из Бразилии, (3) рисунок карандашом

Ответ:

Синтаксическая компрессия – это сжатие словосочетаний с

прилагательными оборотами и другими частями речи до коротких, простых и сложных словосочетаний, например:

(1) – библиотека организованная +

организованное на общественных началах 25

→ библиотека на общественных началах;

(2) – кофе французский или привезённый +

68. французский в Бразилии и привезённый из Бразилии 25

→ кофе из Бразилии;

(3) рисунок нарисованный сделанный +

нарисованный карандашом 25

→ рисунок карандашом.

Задание 6 (18 баллов).

В одном из сборников старинных текстов юный лингвист Григорий прочитал следующее:

А кто не по Божь живётъ, чинитъ всякую неправду, возма не заплатитъ, волокитю оуморитъ, на власти оуроки незаконныа накладываетъ, или землю переоралъ, или борти или перевёсье покрадетъ, или кого поклепетъ, или подкинет, или насилемъ охолопитъ, или неправедно обыскиваетъ или накривъ послушествоуетъ, или ябедничествомъ възтажетъ, право будетъ во адъ, а отъ народа проклатъ.

Запишите перевод этого текста в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

108. Ответ: А кто не по Божью живёт, творит беззаконье, не платит долгу, морит волокитой, насаждает на власть незаконные налоги, или землю перепахает, или шельм крадёт, или кого похитит, или подкинет, или затравит, или неправомерно обыскивает, или не слушается, или ябедничает, попадёт в ад, и проклянут народом.

итого: 52

Председатель жюри:

С.В. Фрейтас

Члены жюри:

А.И. Б.

С.В. Жукова