

Бюджетное общеобразовательное учреждение
Полтавского муниципального района Омской области
«Соловьевская средняя школа»
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Принято на заседании
Методического совета
« 28 » августа 2024г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор БОУ «Соловьевская СШ»
С.В. Дрейхель
« 30 » августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Я дизайнер»

Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Трудоемкость программы: 72 часа
Форма обучения: очная
Уровень сложности: базовый

Автор составитель:
Рунова Людмила Владимировна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

«Я — дизайнер» носит информационный характер и ориентирован на ознакомление учащихся с многообразием профессий и специальностей в сфере дизайна, предусматривает информацию об основных видах, условиях и путях получения профессионального образования данной сферы. Курс направлен на формирование у учащихся адекватных представлений о профессиональной деятельности, избираемой профессии, перспективах профессионального роста и мастерства, а также на повышение познавательной активности и на развитие творческих способностей.

Курс «Я — дизайнер» рассчитан на 68 часов, 2 часа в неделю. Каждое занятие — новая тема. Каждое занятие включает в себя информацию о профессии или специальности: специфике, необходимых качествах, путях получении образования, особенностях построения карьеры, а также практическое задание.

Итог курса: «Портфолио дизайнера» из шести работ — результатов практических заданий.

Новизна данной программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня школьников среднего и старшего возраста нескольким видам деятельности: в ходе изучения учащиеся обзорно познакомятся с такими направлениями дизайна, как промышленное проектирование, графический дизайнер и др.

Актуальность: Среди предметов художественного цикла важное место занимает дизайн. Современный уровень развития производства, техники немыслим без художественного проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, прочность конструкции, но и эстетический вид изделия или предмета.

В условиях повышения человеческого фактора большое значение приобретает проектная деятельность, целью которой является формирование функциональных и эстетических качеств предметной среды, в которой живет и работает человек. Создание промышленных изделий, комплексов и предметов быта, отвечающих эксплуатационным характеристикам, не может быть осуществлено без дизайнера в непосредственном контакте с инженером, технологом, экономистом, экологом. В этой связи особую значимость приобретает прохождение программы «Я-дизайнер», который является составной частью эстетической и трудовой подготовки учащихся.

● **Цель:** - подготовка учащихся к выбору профессии через формирование способностей осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации, необходимой для жизненного и профессионального самоопределения.

Задачи:

Обучающие:

- дать школьникам первое представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;

ознакомить с историей возникновения и развития дизайна за рубежом и в России;

- ознакомить с основными методами художественного проектирования;

- повысить графическую грамотность учащихся, способствовать формированию у них технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;
- сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании (составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирование, моделирование и т. д.).

Развивающие:

- содействовать формированию всесторонне развитой личности; развитию художественного вкуса;
- развивать креативное мышление;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

Воспитательные:

- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- формировать чувство самоконтроля.

Программа является модифицированной, разработана на основе экспериментальной образовательной программой Сурадзева Любовь Дмитриевна, педагог дополнительного образования

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы: учащиеся среднего и старшего возраста (12-16)
Сроки реализации программы: 1 год обучения.

Режим занятий: 2 часа в неделю

Состав группы- 15 человек.

Форма организации учебной деятельности: групповая; индивидуально-групповая; трудовая; беседы.

Форма проведения учебных занятий: практическое; теоретическое (лекция, беседа); выставка; итоговое занятие.

Планируемые результаты

Освоив содержание курса, учащиеся должны иметь представления о возможностях применения цифрового фотоаппарата, оформления и презентации своей деятельности, о правилах безопасной работы.

Личностные результаты

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- овладение практическими умениями и навыками работы цифровым фотоаппаратом;

- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебно- тематический план

№ занятия	Тема занятия	Период
1	Я — дизайнер интерьера	10
2	Я — дизайнер одежды	25
3	Я — веб - дизайнер	9
4	Я — дизайнер рекламы	5
5	Я — дизайнер - визажист, стилист - парикмахер	8
6	Я — ландшафтный дизайнер	10
работа		
Итоговая	«Портфолио дизайнера»	5

Итого: 72 часа

Содержание курса

1. Я — дизайнер интерьера

Краткое описание профессии.

Специфика профессии: плюсы и минусы.

Личные качества, необходимые для специалиста.

Где учиться?

Где работать? (Карьера)

● Практическое задание: коллаж на одну из тем: «Дом моей мечты», «Квартира моей мечты»

2. Я — дизайнер одежды

Моделирование и конструирование как составляющие дизайна одежды. Мода и ее влияние на внешний облик человека. Обзор творчества выдающихся дизайнеров одежды, обуви, аксессуаров.

Краткое описание профессии.

Специфика профессии: плюсы и минусы.

Личные качества, необходимые для специалиста.

Где учиться?

Где работать? (Карьера)

- Практическое задание: «Авторская коллекция»

3. Я — веб - дизайнер

Краткое описание профессии.

Специфика профессии: плюсы и минусы.

Личные качества, необходимые для специалиста.

Где учиться?

Где работать? (Карьера)

- Практическое задание: макет сайта в Google

4. Я — дизайнер рекламы

Краткое описание профессии.

Специфика профессии: плюсы и минусы.

Личные качества, необходимые для специалиста.

Где учиться?

Где работать? (Карьера)

- Практическое задание: «Визитка»

5. Я — дизайнер - визажист, стилист - парикмахер

Краткое описание профессии.

Специфика профессии: плюсы и минусы.

Личные качества, необходимые для специалиста.

Где учиться?

Где работать? (Карьера)

●Практическое задание: «Идеальная причёска»

6. Я — ландшафтный дизайнер

Краткое описание профессии.

Специфика профессии: плюсы и минусы.

Личные качества, необходимые для специалиста.

Где учиться?

Где работать? (Карьера)

●Практическое задание: коллаж «Любимый сад»

Итоговый контроль – выставка творческих работ учащихся, оформление данного учебного заведения.

Требования к защите проекта.

Защита проекта (5-7 минут) . Защита по времени была спланирована таким образом, чтобы обучающийся мог продемонстрировать готовый проектный продукт или представить материалы, подтверждающие его реализацию.

Компьютерная презентация являлась частью оценивания проекта как один из вариантов наглядности защиты, однако ее создание и использование было продиктовано требованиями целесообразности и эффективности

И ПРОЕКТОВ

По каждому критерию максимально – 10 баллов

1. Постановка цели и ее достижение (наличие практического результата)
2. Содержательность (актуальность, самостоятельный подбор материала)
3. Технологичность (использование разнообразных возможностей ИКТ)
4. Доступность просмотра всех материалов в Интернете, корректные ссылки

Критерии оценки

Знание основ композиции, закономерностей построения художественной формы, образно-пластического решения

Знание изобразительных и технических средств и материалов проектной графики

Знание приемов и методов макетирования

Владение техническими и программными средствами компьютерной графики в процессе дизайн – проектирования

Проведение целевого сбора и анализа подготовительного материала в предпроектных исследованиях

Осуществление процесса дизайн - проектирования (владение методикой, изобразительными и техническими приемами и средствами)

Список рекомендуемых источников

1. Морозов, Н.П. Как найти работу своей мечты.- СПб.: Питер, 2005
2. Отработка системы профориентационной работы и допрофессиональной подготовки на базе учреждений профессионального образования: Методические рекомендации для преподавателей. – М.:МИПКРО, 2002
3. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии / Сост. В.М.Казакевич, А.В.Марченко. - М.: Дрофа, 2004
4. Программно-методические материалы. Технология. 5-11 кл. / Сост. А.В.Марченко. - М.: Дрофа, 2005
5. Пряжников, Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение. - М.: Просвещение, 2003
6. Пряжников, Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения: Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2003
7. Ретивых, М.В., Симоненко, В.Д. Профессиональное самоопределение школьников.- Брянск: Изд-во Брянского госуниверситета, 2005
8. <http://www.profguide.ru/>